

HOSHVA PR

Церемония награждения VII КМФР, Или «7 самураев обнажают мечи» как героическая драма с элементами реалити-шоу и неизбежным хэппи-эндом

Во времена феодальных войн в Японии и не подозревали о том, что спустя 4-5 столетий на просторах далекой страны Украины, расположенной на большом материке, самураям придется вновь обнажить мечи в...

Во времена феодальных войн в Японии и не подозревали о том, что спустя 4-5 столетий на просторах далекой страны Украины, расположенной на большом материке, самураям придется вновь обнажить мечи в Великой битве за владение рекламным пространством.

Герои битвы – самураи 21-го века, так же как их японские предшественники, не похожи на смазливых героев американских вестернов, которые всегда знают, где правда и где победа. Это вполне достоверные характеры, яркие и выразительные представители рекламных агентств и творческих объединений. Лучшие получают свои награды по заслугам и смогут съесть суши с призовой тарелки или поджарить рыбку «фугу» на призовой сковороде VII КМФР.

Ветер уносит лепестки сакуры, первые лучи солнца скользят по склонам Фудзи... Развязка Великой битвы наступит во время Церемонии награждения. Тогда победившие самураи обнажат свои мечи не для сражения, а для того, чтобы торжествовать, праздновать победу и купаться в лучах славы. Произойдет это 2 июня 2006 года на сцене Национального академического драматического театра имени Ивана Франко, который под творческим началом настоящих самураев – ТО «Два Товарища», на время Церемонии превратится в японский театр Кабуки имени Франко-сан.

Меч занесен.

Третий час неподвижен палач.

На блистающем лезвии бабочка спит.

Прием заявок на участие в КМФР на сайте www.adfestival.com.ua

Deadline – 22 апреля 2006.