

Noblet Media CIS

Reebok представляет новую коллекцию Reebok Classics SS10

Спортивные результаты измеряются дистанциями, милями, метрами, миллиметрами, часами, минутами, секундами, долями секунд и годами. Основатель Reebok Дж. У. Фостер понимал важность этих цифр, когда впервые вбивал гвозди в подошвы своих беговых кроссовок в 1895 году, тем самым создавая первые в истории беговые шиповки. И все это ради одной цели – бежать быстрее и сокращать свой результат на драгоценные секунды.

Все результаты выражаются в цифрах. В 2010 году Reebok отмечает одну очень важную цифру – 20. Это 20-летие нашей легендарной модели баскетбольной обуви Reebok Pump. Это знаковая технология Reebok и модель, навсегда изменившая внешний вид кроссовок.

Наряду с Pump в коллекции весна-лето 2010 представлены не менее знаменитые модели, такие как Reebok Classics '83 и новое поколение New Classics XXI века.

Среди женских моделей – возвращение легендарных кроссовок Freestyle и неотразимые новинки Fly Generation.

PUMP UP AIR OUT

Pump – кроссовки, изменившие представление о том, как должна выглядеть спортивная обувь. Сезон SS10 посвящен празднованию 20-летнего юбилея изобретения технологии Pump, выдающейся инновации Reebok, более 20млн пар которой было продано в первые четыре года существования.

Pump родились благодаря духу творчества, смелому взгляду на дизайн и желанию создать для спортсменов нечто уникальное. В 1989 инженеры Reebok, вдохновленные действием пневматической медицинской шины, осознали, что если подобную технологию внедрить внутрь баскетбольных кроссовок, это сможет уберечь лодыжки спортсменов от повреждений. Взяв абсолютно не связанные на первый взгляд между собой предметы — пневматическую шину, резиновый баллон тонометра, воздушный клапан велосипедной шины и пластиковый мешок от капельницы — они создали самое удивительное новшество в производстве обуви со времен появления шнурков. Благодаря нестандартному мышлению разработчиков Reebok, спортсмены наконец получили то, о чем всегда мечтали — обувь «с индивидуальным подходом».

The Pump _1989

20 ноября 2009 г. кроссовки the Pump отметили свой 20-летний юбилей. Чтобы отпраздновать это событие мы пригласили 20 знатоков кроссовок со всего мира и предложили им создать собственные версии Pump. В 2010 году мы продолжим опыт подобного сотрудничества, предоставив нашим партнерам неограниченный доступ к архиву моделей Pump.

The Pump Omni Lite _1991

Модель Pump Omni Lite стала легендой после того, как Ди Браун вышел в них на площадку в 1991 году в рамках Матча Всех Звезд НБА. Многие игроки своей игрой побуждали фанатов вскочить на ноги, но 9 февраля Ди Браун поднял всех с мест не только за счет своей игры, но и за счет того, что было у него на ногах.

Он сделал то, чего никто не мог ожидать. Прежде чем прыгнуть под кольцом, он остановился, нагнулся и за одну секунду, которая навсегда останется в памяти поклонников баскетбола во всем мире, он «подкачал» свои кроссовки Reebok, затем выполнив свой прославленный, непобедимый бросок мяча сверху в корзину. После чего, спокойно приземлился и выпустил воздух из кроссовок. Толпа фанатов взорвалась от восторга.

Pump Running Dual _1991

Первые беговые кроссовки с технологией Pump. Pump Running также были известны как «Двойки» (“Dual”), поскольку в них были расположены две воздушные камеры для удвоенной подгонки и поддержки. Одна камера располагалась вокруг лодыжки, чтобы пяточная часть кроссовка плотнее прилегала к ноге, вторая камера располагалась под сводом стопы, чтобы обеспечить непревзойденную поддержку вне зависимости от того, высокий,

средний или низкий свод стопы у спортсмена.

ALWAYS CLASSIC

Линия Classics неподвластна времени и в сезоне SS10 становится неотъемлемой частью любого модного гардероба. Обновленный дизайн верха и ставшая более тонкой промежуточная подошва характерны для моделей CL Leather Clean SD, NPC II SD и Ex-O-Fit Plus Hi SD.

Classic Leather_1983

Появившаяся в 1983 году линия Classics Leather родилась благодаря чистой случайности, когда обувная фабрика Reebok по ошибке получила партию тончайшей итальянской кожи. Сотрудники фабрики решили изготовить свои традиционные беговые нейлоновые кроссовки Classic Nylon из этой кожи и посмотреть, как это будет выглядеть. Так родилось направление кроссовок для повседневного ношения.

AFFILI'ART – СОЧЕТАНИЕ МОДЫ И ИСКУССТВА

В новом сезоне мы продолжаем концепцию Affili'Art, объединяющую мир моды и искусство, для создания яркой коллекции, в которой выдающиеся художественные объекты предстают в форме обуви. Мы использовали работы знаменитого нью-йоркского художника Жана-Мишеля Баския и берлинской художницы-визажиста Ферид Услу, чтобы предложить уникальную коллекцию, пронизанную духом креативности, подлинности и индивидуальности.

Feride Uslu_1969 – наст. время

Известная художница-визажист Ферид Услу выпускает свой собственный косметический бренд – Uslu Airlines и сотрудничает с признанными создателями уличного стиля по всему миру.

Для коллекции SS10 она создала две модели кроссовок, которые по сути дополняют одна другую: одна отражает свет, а вторая его производит. Прообразом модели Retro Pop Mid BAL послужил зеркальный шар над танцполом, отражающий свет и заставляющий играть все цвета вокруг. Модель Courtee Mid Glo, на первый взгляд, кажется вполне скромной, – белые кроссовки, которые на самом деле поглощают окружающий свет. Однако, попадая в темное помещение, эти кроссовки начинают светиться, создавая мерцающий эффект.

Jean-Michel Basquiat_1960 – 1988

Жан-Мишель Баския заслужил первую популярность в Нью-Йорке как незаурядный художник граффити, а затем прославился как Нео-экспрессионист 80-х. Уникальный стиль Баскии по сей день продолжает оказывать влияние на урбанистические субкультуры. Использование его работ в дизайнах знаменитых кроссовок Reebok служит одновременно напоминанием и данью его выдающемуся таланту.

FREESTYLE

Freestyle_1982

Эта культовая модель 80-х изменила вид женского фитнеса, произвела настоящую революцию в индустрии и спровоцировала повальное увлечение женщин аэробикой.

В коллекции Freestyle продолжают присутствовать модели исконно белого цвета, но наряду с ними в новом сезоне коллекцию дополнили модели с самыми невероятными вариантами дизайна. Линия Mythology представляет модели с поэтичными названиями «Афродита» в дизайне, напоминающем пену морских волн, и «Гер» в расцветке павлиньего хвоста. Коллекцию отличает совершенно новый стиль, неожиданные детали и высококачественные материалы.

SIMPLY STRIPPED

Взяв за основу свои знаменитые и богатые славным наследием модели – Freestyle, Classic Leather и NPC – мы обновили их дизайн, убрав подкладку и добавив низкопрофильную промежуточную подошву, чтобы придать этим моделям более обтекаемый, женственный силуэт.

Для весенне-летнего сезона мы использовали простые, чистые материалы и цветовую гамму, активно применяя различные варианты перфорации.

FLY GENERATION

Fly Generation – это наша коллекция для современной молодежи, вдохновленная опытом прошлых десятилетий. В ней мы воплотили свой 27-летний опыт создания женских кроссовок. Бесспорный успех коллекции 2009 года подготовил триумфальное появление в 2010 году новой коллекции, посвященной сиянию и блеску ночных мегаполисов.