

Гильдия оформителей

Программа Форума оформителей России.

План мероприятий:

27.10.

Время Мероприятие Место проведения

11-00 – 12-30 Круглый стол «Давайте расставим точки...» Сектор «Т»

13-05 – 13-30 Торжественное открытие Форума оформителей России, четвертой выставки «Господа Оформители» Выставочный зал: сцена

13-30 – 14-00 Обход экспозиции выставки Выставочный зал: экспозиция

14-30 – 15-10 Мастер-класс «Свет в нашей жизни» Сектор «Т»

15-25 – 16-00 Презентация «Город: облик будущего» Сектор «Т»

16-15 – 17-00 Семинар «Точка отсчета» Сектор «Т»

19-00 – 20-00 Товарищеская встреча по мини-футболу МГУДТ

20-15 – 22-00 Дружеский вечер МГУДТ

28.10.

Время Мероприятие Место проведения

10-30 – 12-30 Семинар «Дизайн и качество жизни» Сектор «Т»

12-45 – 13-15 Семинар «Что делать в период мирового экономического кризиса» Сектор «Т»

14-15 – 15-00 Мастер-класс «Философия цвета и комфорта» Сектор «Т»

15-15 – 16-45 Мастер-класс «Рождественская флористика» Сектор «Т»

17-00 – 17-30 Круглый стол «Действующее оформление» Сектор «Т»

18-30 – 22-00 Торжественный вечер в честь участников Форума оформителей России Зал № 1

29.10.

Время Мероприятие Место проведения

10-00 – 13-00 Семинар «Искусство продавать искусство» Сектор «Т»

14-00 – 15-15 Круглый стол «Психология оформления» Сектор «Т»

15-30 – 15-55 Демонстрация коллекций одежды Выставочный зал: сцена

16-00 – 16-30 Торжественное закрытие Форума оформителей России, четвертой выставки «Господа Оформители» Выставочный зал: сцена

Время работы выставки:

27 октября – с 12 часов до 18 часов

28 октября – с 10 часов до 18 часов

29 октября – с 10 часов до 16 часов

Дополнительную информацию Вы можете получить, зайдя на интернетсайт www.off.su или позвонив по номеру телефона 745-76-76.

Ждем Вас на выставке «Господа Оформители».

«Дизайн – исходная точка, с которой начинается контакт зрелища и зрителя (на примерах художественных занавесов)»

План семинара

I. Перспектива реальная (стиль и дизайн интерьера), воображаемая (невидимая перспектива ожидаемого события) и символическая (художественная). Способы взаимодействия «видимого» и «невидимого» масштабов: «Сценография» окружающей среды (интерьера, архитектуры).

Композиция занавеса как «геометрия» зрелища в четвёртом измерении – движении времени (кинокадр). Возможность вызвать у людей, сидящих в зале, ощущение реального присутствия невидимого до начала представления.

II. Художественные техники синтеза реального и воображаемого:

Арлекин занавеса как архитектурный бордюр зрительного зала в соединении с поверхностью занавеса как живописным пространством скрытой сцены.

Создание иллюзий рельефа и превращение плоскости зеркала сцены в новое пространство посредством художественной росписи.

Модификация сценического пространства посредством дизайна одежды сцены.

"Искусство продавать искусство"

Мастер-класс предназначен для людей желающих узнать общие законы функционирования творческих индустрий, и осуществить краткий экскурс в: галерейный бизнес, выставочный бизнес, индустрию дизайна, музейный бизнес, мода и дизайн одежды, музыкальный бизнес, театральный бизнес, фотобизнес, клубный бизнес, антикварный бизнес, парковый бизнес, танцевальный бизнес.

БОЛЕЕ ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.OFF.SU