



PR-компания ВАВИЛОН

Поданий в Канни український фільм, присвячений проблематиці дітей з ВІЛ-позитивним статусом вразив публіку

В основу фільму покладена історія маленької ВІЛ-інфікованої дівчинки з Будинку дитини. В неї досить чарівності і дитячої відвертості для того, щоб безмежно закохати в себе двох дорослих людей, але не досить сил, щоб змусити їх здолати свій страх перед ВІЛ-інфекцією. Та інколи ми недооцінюємо мужність дитячих сердець. Щирість і відвертість маленької дівчинки допомагає дорослим зруйнувати стереотипи по відношенню до дітей, що живуть з ВІЛ.

Перед початком перегляду фільм представили його творці: продюсери фільму Ігор Діхтенко та Дмитро Шерембей, голова Координаційної ради Всеукраїнської мережі ЛЖВ Володимир Жовтяк, актриса Уляна Данилюк та режисер фільму озвучили свої думки, переживання та прагнення щодо створеної роботи, що зосередилася на головній меті фільму - достукатися до сердець людей, яким не байдужа доля дітей сиріт, кожен з яких, хоч на мить, прагне відчувати сімейне щастя.

«Якщо хоча б у однієї людини підступить комок до горла і він перегляне своє відношення до ВІЛ-позитивних дітей – значить ми виконали своє завдання. Ці діти - прекрасні. Вони такі ж, як інші. Під час зйомок цього фільму я переосмислив свою місію, як режисер», відзначив Міша Костров, режисер фільму «Діти».

"Це перша спроба зробити гарне соціальне кіно на дуже болючу тему, яка стосується всіх", - зазначив генеральний директор кінокомпанії «TimeLine» Ігор Діхтенко. "Починаючи роботу, ми й самі не розуміли, що у нас вийде. А коли змонтували, зрозуміли, що це - бомба", - додав він.

Нова художня короткометражна картина «Діти» - це спільна робота Всеукраїнської благодійної організації «Всеукраїнська мережа людей, які живуть з ВІЛ» («ЛЖВ») і кінокомпанії «Time Line» за сприянням PR-компанії «ВАВИЛОН», компаній «Кінофорум Україна» та «Техномедіа». У фільмі брали участь актори театру і кіно, а також діти, що безпосередньо зіткнулись з проблемою ВІЛ/СНІДУ.

Фільм був створений за сприянням Фонду Елтона Джона та Фонду Олени Франчук «АНТИСНІД»