

Русский стиль

Новые экраны Projecta для домашнего кинотеатра.

Новые натяжные экраны Projecta делают домашние кинотеатры еще более доступными!

Экраны Projecta легко устанавливаются, а проекторы все меньше весят и становятся все более просты в управлении. Проецирование становится настоящим удовольствием, когда в процессе участвует проектор с такими характеристиками и портативный киноэкран от Projecta, что позволяет воспроизводить изображение практически в любом месте.

CinemaLite, LiteScreen .

Суперлегкие портативные экраны для домашнего кинотеатра!

Экраны CinemaLite, LiteScreen имеют современный дизайн и оборудованы специальным устройством для регулировки высоты. Специально для пользователей домашних кинотеатров был разработан формат изображения 16:9 вместо существовавшего долгое время формата 4:3. Дополнительная черная кайма, расположенная по нижнему основанию экрана, также позволяет регулировать высоту изображения до желаемого уровня. Натяжная ручка позволяет регулировать высоту и обеспечивает ровную поверхность экрана. Чрезвычайная устойчивость экрана обеспечивается двумя складными ножками, которые легко устанавливаются.

CinemaLite, LiteScreen - легкие, портативные киноэкраны высокого качества, всегда готовые к мгновенному использованию, как у Вас дома, так и за его пределами, например, на презентации.

Основное отличие этих экранов друг от друга заключается в том, что у LiteScreen видео изображение доступно как в формате 4:3, так и в HDTV-формате 16:9, в то время как CinemaLite поддерживает изображение только в формате 16:9.

SlimCinema

Самый компактный экран для домашних кинотеатров!

Slim Cinema – самый компактный киноэкран с ручным управлением и пружинным механизмом. Экран оснащен дополнительной черной каймой, расположенной в верхней части экрана, позволяющей регулировать высоту изображения до оптимального уровня, подходящего для домашнего видео. Ширина экрана максимально возможная – 2м. Мощный пружинный механизм, гарантирующий идеально ровную поверхность экрана, снабжен вытягивающимся шнуром. Экран легко крепится к стене или потолку благодаря специальному механизму.

Cinema electrol, ProCinema, Cinelpro electrol, Cinelpro RF electrol

Идеально ровная поверхность и потрясающая передача цветовых оттенков!

Cinema electrol, ProCinema, Cinelpro electrol, Cinelpro RF electrol – высококачественные киноэкраны с электроприводом, оборудованные дополнительной черной каймой, расположенной в верхней части экрана, позволяющей регулировать высоту изображения. Черная окантовка вокруг экрана придает изображению больший контраст. Автоматические ограничители свертывания и раскрытия экрана способствует увеличению срока его эксплуатации. Видео изображение доступно как в формате 4:3, так и в HDTV-формате 16:9. Белый цвет экрана

значительно улучшает отображение натуральных оттенков и обеспечивает высокую контрастность при передаче черных цветов, теней и фоновых деталей, а также повышает общий уровень контрастности изображения. Идеально ровная поверхность ткани, а также быстрое раскрытие экрана достигается благодаря металлическому ролику и мощному пружинному механизму. Все модели доступны в черном кейсе. Надежное верхнее крепление и продуманный дизайн только подчеркивают очевидные достоинства экранов.

Cinelpro RF electrol также обладает рядом других дополнительных возможностей - встроенный радиоприемник, переносной стенной выключатель, одноканальный пульт дистанционного управления для контроля с расстояния до 30м.

Cinema electrol, ProCinema, Cinelpro electrol, Cinelpro RF electrol - качественные профессиональные экраны для работы с любыми изображениями.

CineFix

Качественное изображение без отражающих эффектов.

CineFix – современный и компактный настенный экран на раме. Стальной каркас экрана покрыт черной пластиковой рамкой, которая сводит к минимуму отражающие эффекты изображения. CineFix легко раскрывается, благодаря стальному натяжному механизму. Ткань экрана закреплена между двумя противоположными сторонами рамки, что обеспечивает ровную поверхность экрана. Черная окантовка вокруг экрана шириной в 9,5 см придает изображению больший контраст и предотвращает появление отражающих эффектов. Видео изображение доступно как в формате 4:3, так и в HDTV-формате 16:9. Белый цвет ткани экрана повышает контрастность изображения и улучшает передачу черных цветов, теней, фоновых деталей и натуральных оттенков.

Источник: Русский стиль, www.rus.ru